



a r a m i 2024



Fil d'Animation de groupe d'enfants

Pour présenter l'art moderne à des enfants, il est important de rendre l'information accessible et captivante en expliquant quelques notions, sans les lire. Cette fiche constitue une aide et un point de départ d'animation mais ne constitue pas un support strict.

Introduction: L'art moderne, c'est un peu comme une aventure passionnante dans le monde de la créativité et de l'expression artistique. Imaginez que l'art est une grande histoire, et l'art moderne, c'est le chapitre où les artistes ont commencé à explorer de nouvelles idées et à exprimer des émotions d'une manière vraiment unique.

L'art moderne est né à la fin du XIXe siècle et a perduré jusqu'au milieu du XXe siècle. Plusieurs facteurs ont contribué à l'émergence de l'art moderne, marquant une rupture significative avec les conventions artistiques établies précédemment.

Les progrès technologiques, tels que la photographie, ont changé la façon dont les artistes percevaient la représentation visuelle. Avec la photographie capable de capturer la réalité de manière précise, les artistes se sont sentis libres d'explorer des formes d'expression plus subjectives et abstraites et à développer leur sens de l'innovation. Les artistes ont commencé à remettre en question les normes traditionnelles de l'art académique qui prévalaient depuis des siècles. Ils ont cherché à se libérer des contraintes de représentation réaliste et des règles strictes de composition.

Points clés:

1. **Diversité des Styles :** Dans l'art moderne, il n'y a pas de règles strictes. Les artistes ont commencé à expérimenter avec différentes manières de créer, utilisant des formes, des couleurs et des idées innovantes. Cela a conduit à une grande diversité de styles, chacun ayant sa propre histoire à raconter.
2. **Les Mouvements Artistiques :** Pendant cette période, il y avait des groupes d'artistes qui partageaient des idées similaires, formant ce que l'on appelle des 'mouvements artistiques'. Par exemple, le cubisme où les formes géométriques étaient utilisées pour représenter des objets sous différents angles, ou le surréalisme qui explorait le monde des rêves et de l'imaginaire.
3. **Expression des Émotions :** Les artistes modernes ont commencé à utiliser l'art comme une manière puissante d'exprimer leurs émotions. Que ce soit la joie, la tristesse, la colère ou même l'émerveillement, chaque coup de pinceau, chaque forme et chaque couleur avaient un sens.
4. **Changement de Perspectives :** L'art moderne a également changé notre façon de regarder le monde. Des objets ordinaires de la vie quotidienne sont devenus des sujets d'art. Les artistes ont encouragé les gens à voir la beauté dans l'inhabituel et à explorer de nouvelles perspectives.

Faire un focus sur la différence entre figuration et abstraction : La différence entre figuration et abstraction dans l'art réside principalement dans la manière dont les artistes choisissent de représenter le monde qui les entoure.

Figuration :

- La figuration implique la représentation reconnaissable et identifiable d'objets, de personnes, ou de scènes de la réalité.
- Les artistes figuratifs cherchent à capturer des aspects reconnaissables du monde extérieur. Les formes, les couleurs et les structures sont souvent fidèles à la réalité.
- Les sujets dans l'art figuratif peuvent inclure des portraits, des natures mortes, des paysages ou des scènes de la vie quotidienne.

Abstraction :

- L'abstraction, en revanche, consiste à s'éloigner de la représentation réaliste et identifiable des objets. Les formes et les couleurs deviennent souvent plus stylisées et détachées de leur contexte d'origine.
- Les artistes abstraits se concentrent sur l'expression des émotions, des concepts ou des idées plutôt que sur la reproduction fidèle de la réalité visible.
- L'art abstrait peut prendre différentes formes, allant des formes géométriques et des lignes à des expressions plus gestuelles et libres.

En résumé, la figuration représente le monde de manière reconnaissable, tandis que l'abstraction s'éloigne de la représentation réaliste pour explorer des formes, des couleurs et des concepts plus abstraits. Les deux approches offrent aux artistes des moyens différents d'exprimer leur vision du monde et de stimuler l'imagination des spectateurs.

Activité Interactive : Maintenant, mettons-nous dans la peau d'un artiste moderne ! Choisissez une œuvre autour de vous et dites-moi si c'est une œuvre figurative ou abstraite ?

Donnez-moi l'émotion que l'artiste a voulu exprimer Comment a-t-il fait ? Y a-t-il à proximité une autre œuvre qui exprime cette émotion ?

Souvenez-vous, il n'y a pas de bonne ou mauvaise façon de le faire, l'important est que cela exprime une idée, une émotion ou une sensation.

En adaptant le discours et en proposant des activités interactives, vous encouragez les enfants à s'engager activement avec le sujet de l'art moderne et à développer leur propre compréhension et appréciation.

Vous pouvez utiliser les fiches parcours à votre disposition comme support d'animation.

Vous pouvez également visiter l'exposition et scanner les QR codes de tableaux qui les intéressent eux, pour une animation innovante qui captera l'attention des enfants.